



Yıl 1955. Diñcer Erimez'in çizgisinden Fatih Pasiner.

Fatih Pasiner: İlk TV sunucusu

Her işte gönüllü

İTÜ Radyo ve Televizyonu deyince ilk akla gelenlerden biri olan Fatih Pasiner, ilk TV sunucusu olarak adı belgelenmiş kişidir. İTÜ Radyosu'nun 28 kişilik senfonik orkestrasının şefi Pasiner, İTÜ-TV kurulduğunda kamera karşısına geçer ve yayınların son bulunduğu tarihe kadar sunucu, programcı, müzisyen, kameraman olarak her işe koşar. Aşağıda, Pasiner'in kaleminden, bir haftalık gazeteye yazdığı TV programlarına ait bir kritik yazısını sunuyoruz. Eski eşi Safiye Pasiner'in yardımıyla izini bulduğumuz albümü ise İTÜ-TV'den enstantanelerle dolu.

Teknik Üniversite Televizyonu, 1968-1969 sezonunu, geçtiğimiz Cuma günkü özel programıyla bitirirken; pek çok sanatçı da olaylar yüzünden ekranda görünemedi... Bu gün, sizlere bu bir sezonun özetini vermek istedim.

Pek çok seyircinin isteklerini teker teker yerine getirmenin imkansızlığı aşık... Elden geldiği kadar, bu arzularını gerçekleştirmek için hepimiz ayrı ayrı çabalar harcadık. Erken saatlerde, Türk klasik Batı müziği programları yer aldı. Bu yayınlarda, seyircilere genellikle yeni istidatları tanıtmak amacımız oldu. Şehir Tiyatroları'nın hazırladığı eserler, özelliklerimizden bir bölümünü teşkil etti. Bu programların en zor tarafı ise, oynanacak eserler daha evvel hiç bir provasının yapılamamasıydı.

Kameramanların ve kumanda odasındakilerin çektikleri büyük zorlukları ve bu zorlukları yenme çabasını ifade edebilmek gerçekten çok güç... Bizim bu konudaki avantajımız, yayınların ilk günlerinden başlayarak, bu gibi zorluklara tüm kadro olarak alışmamızdır.

Şimdi de, kısa kısa sizlere ilginç programlarımızdan söz edeyim:

• Senenin en büyük olaylarının başında, edindiğim bilgiye göre, Şantöz Lili İvanova'nın üç konseri yer alıyor. Lili İvanova doğuştan sanatçı bir kişi. Seçtiği eser-

leri süslerken onların içinde yaşıyor sanki. Nefis bir ses ve olgun, ölçülü, zarif hareketler... Kameraya elleri ile kadr'ı çiziveriyor adeta... Televizyon programlarında pek fazla yer aldığı için bu konuda bilgili ve rahat...

• Aynı çapta bir sanatçı Zeki Müren zannederim. Lili İvanova kadar sık da yer almamıştır. Buna rağmen, ölçülü hareketleri, seyirciye hitabederken kullandığı zarif cümleler ve müzikal yönü ile Türk müziğinin en büyük temsilcilerinden olduğunu televizyonda bir ke-re daha ispatladı.

• Kendine has bir yolda kurduğu sağlam temeller üzerine emin adımlarla ilerleyen Erol Büyükburç, seyircinin en fazla takdirini toplayan sanatçılardan.

• Fecri Ebcioğlu Show ve Büyük Geçit programları ayrı özellikleri ile ilgi topladı. Ancak hazırlayıcıları bu programlar için çok yorucu çabalar harcadılar.

• Halit Kıvanç'ın Mini Show'u ayrı bir özellik taşıyordu. Dolayısıyla yayınlara renk kattı. Gelecek ekim ayı ortalarına kadar, eğer naklen yayın yapmak imkanı olmazsa, televizyon yayınları yapılmayacak.

Önümüzdeki haftalarda sizlere biraz da televizyon konusunda teknik hususlarda yazılar sunmaya gayret edeceğiz. Mutlu yarınlar.

Soldan sağa: 2. Fatih Pasiner, 3. Adnan Ataman, 4. Spiker Gülay Hanım, 5. Diñcer Erimez, 6. Tuncer Şahin, 7. Haluk Buran, Ön sıra sağdan: Yücel Durusoy, Aldo Dorfanı.



Fatih Pasiner'in albümünden İTÜ-TV enstantaneleri



Mavi Çocuklar.



Sol başta Fatih Pasiner, Behiye Aksoy ve yanında Erkan Yolaç.



Necdet Koyutürk Orkestrası.



Ali Esin ve Fatih Pasiner Hava Durumu programında.



Dinçer Erimez (sağda), dönemin önde gelen seramik sanatçılarından İsmail Hakkı Oygar'la.



Kardaşlar grubu.



Cem Karaca ve Apaşlar.



Tenor Erol Uras.



Şişli Kaptanpaşa ilkokulu öğrencileri ilk kez TV'ye çıkmanın heyecanını yaşıyor.



Balarısı Ahmet ve kamerada Yücel Durusoy.



Dönemin en popüler kemancılarından Darvaş.



O günlerin küçük bir piyanisti.



Fatih Pasiner, Türkiye Güzeli ile programda.



Bir ilkokul korosundan konser...



Orhan Hançerlioğlu (soldan ikinci) konukları ile edebiyat-felsefe söyleşilerinde.



Minik Şarlo, izleyenleri çok güldürmüş olmalı...



TV'de tiyatro.